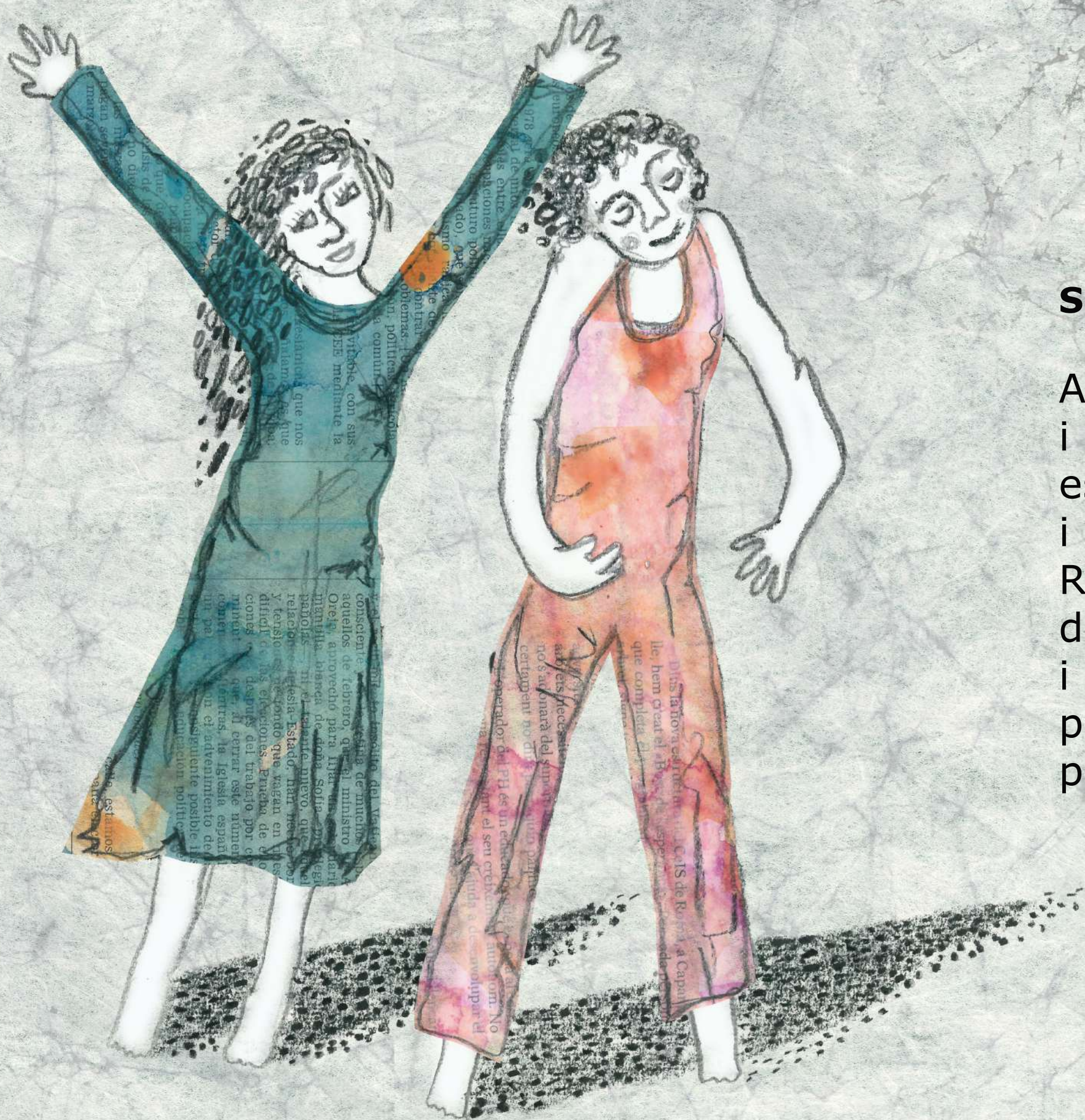


VIATGE SENSORIAL-CREATIU AMB FAMÍLIA

“El meu poble LA LLUNA”



RAQUEL MORON



**Un espectacle que entrelaça les arts visuals
i les arts escèniques a través
del llenguatge sensorial i la poètica del joc.**

SINOPSIS-BREU RESUM

A través d'una **instal·lació immersiva**
i un **recorregut a través de tots els sentits**,
es proposa a grans i petits a una aventura interactiva
i participativa, de la mà de la seva creadora
Raquel Moron, la qual s'enfunda en el personatge
del conte il·lustrat "El meu poble, LA LLUNA"
i convida a transitar per tot un seguit de pistes i
proves per descobrir l'entrellat d'una història màgica
plena de sorpreses.

Vídeo Resum:
(clica aquí)



DINÀMICA DEL VIATGE-EXPERIÈNCIA

PRIMERA PART: 15 minuts

UNA ENTRADA MÀGICA PER DESPERTAR LA CURIOSITAT I ELS SENTITS



-Amb l'entrada s'entregarà un **sobre** quadrat als participants (grans i petits) com a **benvinguda al Viatge "El meu poble, LA LLUNA"**. Aquest sobre s'haurà de fer servir com a **bitllet** d'entrada per al viatge.

-Per a poder entrar a aquest viatge màgic caldrà **picar una porta** que estarà tancada. Aquesta **porta simbolitza la membrana que separa i uneix el món real amb un món més oníric**. La protagonista del conte l'obrirà sigil·losament a cada família, donant-los la benvinguda i acompanyant-los a seure. Quan s'hagin assegut, tindrà amb ells una petita xerrada i els preguntarà "d'on venen"... Aquesta pregunta connecta amb l'inici del conte il·lustrat, i busca que els participants es sentin viatgers especials i amb confiança.

-L'entrada a l'indret és un moment molt especial, que convida a un espai íntim i tranquil a través d'una **instal·lació immersiva** creada amb teles blanques, un ambient fosc que convida al recolliment, unes llums rodones i una olor de roses (que després connectarà amb la història del conte, el moment de la lluna plena, quan els estimats, en tornar a casa, es banyen amb pètals de rosa). Tots, petits i grans, tindran la sensació d'entrar al poble de la lluna, un espai oníric i simbòlic.



SEGONA PART: 25 minuts EL VIATGE A TRAVÉS DELS DIFERENTS SENTITS I DEL COS



-Quant han entrat tots els participants, per grups familiars o d'amics/gues, la protagonista del conte es presenta com a **Elna i els explica que ve d'un poble que es diu la LLUNA. És un poble molt especial i màgic. L'Elna els explicarà com s'hi viu a través del conte il·lustrat "El meu poble de LA LLUNA"** mitjançant una retroprojecció en forma de lluna. Aquesta **narració, feta des d'un ambient molt proper i plàcid, s'entrelliga en tot moment amb la participació del públic**.

-L'Elna explica que a La Lluna es viu de **forma cíclica** d'acord, en cada moment, amb la forma de la lluna: hi ha un moment per estimar (lluna plena), un moment per treballar d'allò que més ens agrada (lluna decreixent), un moment per compartir (lluna nova) i un moment per la festa, jugar i ballar (lluna creixent). Però un dia l'Elna, mirant les estrelles, es va preguntar què hi devia haver més enllà del poble de la LLUNA, i va ser a llavors que va decidir que volia emprendre un **viatge**. Però com que intuïa que hi hauria **moments molt difícils i tristos, va demanar a la gent del poble que li donessin alguna cosa per a aquests moments**. Així, es pregunta als participants què creuen que li van donar els habitants del poble de la LLUNA pel seu viatge i es demana que obrin el sobre. A dins, hi troben un **paper especial que permet la retroprojecció, i l'Elna els demana, a grans i petits, que hi dibuixin o hi escriguin el que creuen que li van donar pel seu viatge. Un cop tothom ha dibuixat o escrit, es recullen els papers i es retroprojec-**



-Un cop s'han projectat tots els dibuixos i escrits, es fa una pregunta als participants: **voleu saber què li van donar a l'Elna?. I tot seguit se'ls diu: quan els habitants del poble es van reunir a la vora del foc, durant la lluna nova, van anar passant d'un en un i van xiuxiuejar a l'Elna, a cau d'orella, els seus SOMNIS**, i li van demanar que els escampés a cada pas i que recollís els de les persones que s'anés trobant pel camí. Anomenar els somnis els ajuda a créixer!

Li van explicar que els **somnis** son com una **brúixola** que marca el rumb de les nostres vides. Tant se val si es compleixen o no, el més important és tenir **il·lusions i esperances**



-Un cop s'ha acabat el conte, sense dir res i com a sorpresa, l'Elna tanca el retroprojector i ho deixa tot a les fosques, excepte unes llums dins d'un globus blanc, que simbolitzen la lluna, i pregunta als participants: què els agradava fer a la gent del **poble de la LLUNA durant les nits creixents? I respon: Jugar i ballar, i convida els participants a jugar i ballar amb el globus blanc**, acompanyats d'una música de Miramundo "Deixa les hores volar".



TERCERA PART/OPCIONAL: 15 minuts L'AVENTURA I L'EXPLORACIÓ

-Quan s'acaba la música es reuneix tothom en forma de rotllana informal i es convida els participants a ser **uns aventurers a la recerca d'una sorpresa**. Hauran de buscar dos sobres, un de gran i un de petit, per l'espai de fora. Es convida així a la curiositat i la recerca, com la protagonista del conte.

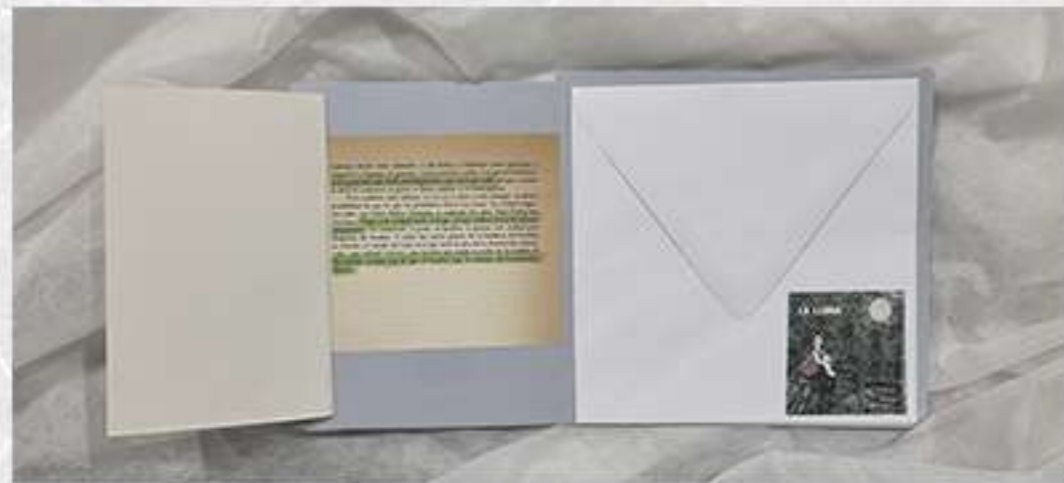
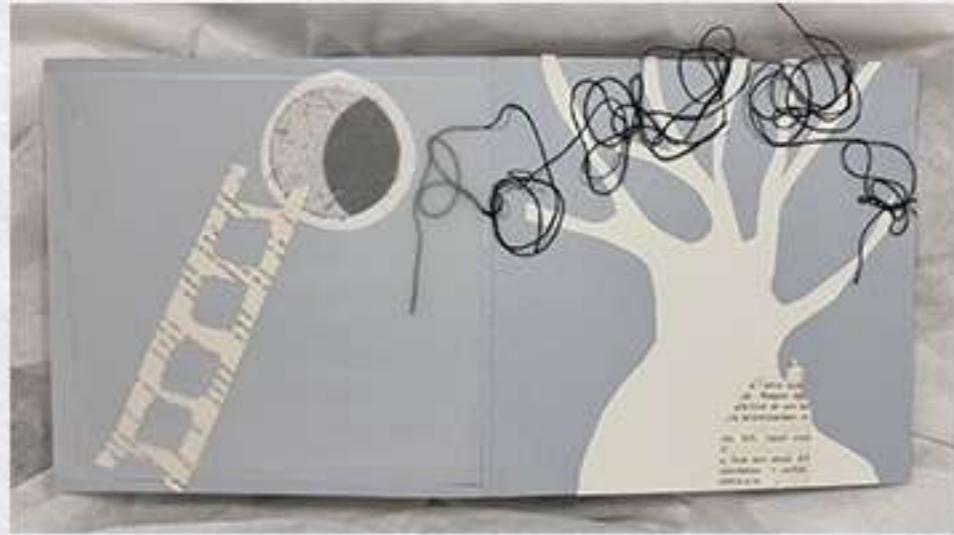


-Els aventurers surten a la recerca d'aquests sobres-sorpresa, i quan els troben tornen a l'interior per a compartir-los amb tothom. Troben dos sobres: en un sobre hi ha **"llibreta d'artista"** amb el títol **"Els meus somnis"** en forma d'acordió, ja que el conte il·lustrat es va crear com si fos un "llibre d'artista", en el segon sobre es troven elements i enganxines que s'han fet servir en la il·lustració del conte i que els poden ajudar a crear la seva llibreta d'artista.

L'Elna els explica que fer el conte il·lustrat i compartir-lo amb ells ha estat complir un "gran somni" i els anima a fer, amb textos, dibuixos, sobres enganxats i secrets, el seu "llibre d'artista" plasmant els seus propis somnis, i després compartir-los amb la il·lustradora via email o xarxes per a poder recollir els somnis de les persones que s'ha anat trobant tot fent camí, perquè anomenar els somnis els ajuda a créixer!



Fotografies del "Llibre d'artista" que han fet els viatgers



Fotografies d'adaptació a l'espai exterior amb Haima



FITXA TÈCNICA

ESPAI

INTERIOR

- Es demana un espai que es pugui quedar a les fosques.
- Espai buit de cadires i taules per poder crear la instal·lació/teles blanques al terra.
- Paret (preferiblement blanca) o pantalla per poder retroprojectar

EXTERIOR:

- Es pot adaptar a l'exterior amb unes carpes-haimes sense fototransparències-retroprojectió.
- El conte s'explicaria dins d'una carpa-jaima blanca que fa 3x3 i té una capacitat per 10 persones.

PÚBLIC

- Per a públic familiar.
- Recomanat a partir de 4 anys.
- Aforament per a 20 a 24 persones (interior) i de 10 persones (exterior)

NECESSITATS TÈCNIQUES

- No es requereix cap equip de so, ni de llums.
- Connexió elèctrica dins d'espai interior.

MUNTATGE

- Temps de muntatge: 2 hores
- Temps de desmuntatge: 1 hora

PRESSUPOST

- 1 passe: 400€+IVA**
- 2 passes seguits: 800€+IVA**
- 3 passes: 1.000€**

TRANSPORT

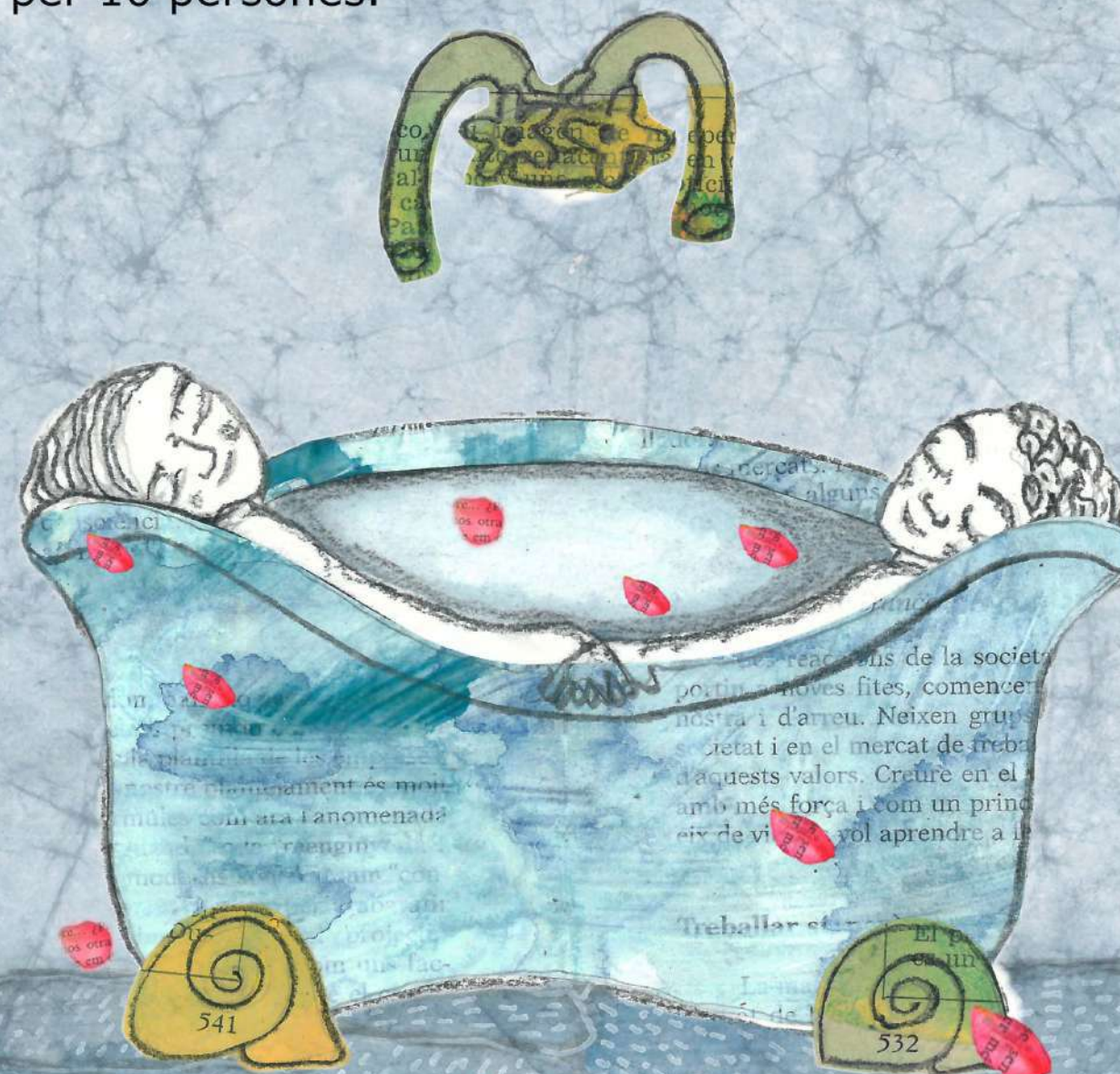
- Per a un radi superior a 50km de Girona

DIETES I ALLOTJAMENT

- Es demana dietes quan les sessions es realitzin una al matí i l'altre a la tarda
- Allotjament per a dues persones quan es requereixi.

DURADA

- Té una durada de 45m a 1h



FITXA ARTÍSTICA RAQUEL MORON

-Pintura, instal·lacions i performance:

www.raquelmoron.com

**-Desenvolupament de projectes artístics comunitaris
o de transformació social:**

www.art-crea.org

**-Directora artística del Festival inund'Art
(Mostra d'Art Contemporani amb tots els sentits)**

www.inundart.org

Raquel Moron és una artista visual i activista cultural, que ha desenvolupat en els darrers 18 anys projectes artístics comunitaris i projectes artístics per la transformació social. Ha forma part de la Xarxa Artibarrri i ha guanyat el premi "Innovació pedagògica", concedit per CNJC.

Actualment, investiga sobre el llenguatge sensorial, on s'ha especialitzat amb el "Postgrau de Llenguatge Sensorial i poètica del joc", realitzat per l'Universitat de Girona i el Teatro de los Sentidos.

Els seus treballs l'han portat a presentar i participar en diferents festivals i exposicions a nivell català com internacional.

La seva trajectòria professional s'ha vist culminada en la publicació del seu treball en diversos articles i notícies de premsa especialitzada a diferents mitjans de comunicació.

**Gràcies al seu darrer treball "The Dreamers"
(instal·lació-recorregut vivencial amb joves menors no acompanyats)
l'artista ha guanyat el Premi del Públic al FITT de Tarragona el 2020.**

THE DREAMERS | <https://www.youtube.com/watch?v=ZrrGdGoGfy0&t=8s> |

Arran de la presentació del "Meu poble, la lluna" al Teatre l'Autèntica(Barcelona), va rebre l'encàrrec de la direcció i obra que ha donat lloc a "Soc Natura" instal·lació immersiva sensorial per nadons.

