

HOME

"Entre les ruïnes trobarem el material
per a REconstruir una i una altra vegada."



RECORREGUT SENSITIU “HOME”

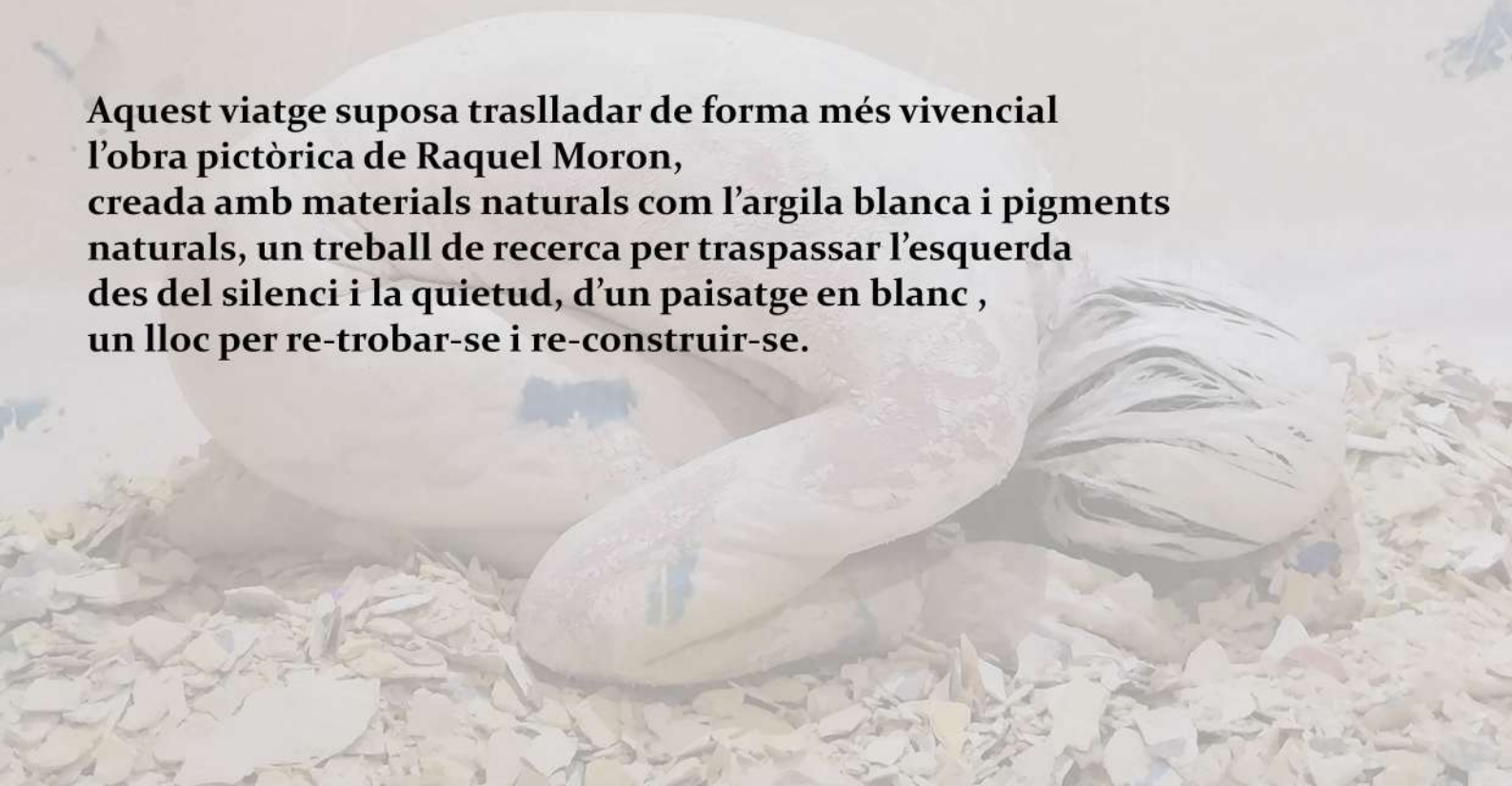
SIPNOSI-BREU RESUM

“Entre les ruïnes trobarem el material per re-contruir una i un altra vegada”

Raquel Estevens, creadora d'arts escèniques des de Portugal, i Raquel Moron, artista visual des de Girona, han creat un viatge sensorial personalitzat per una únic “espectador”.

Et convertiràs en un viatger que s'endinsa en un lloc íntim, en un espai proper de recerca on el temps s'atura i els diferents sentits ens guiaran cap al nostre propi refugi.

Aquest viatge suposa traslladar de forma més vivencial l'obra pictòrica de Raquel Moron, creada amb materials naturals com l'argila blanca i pigments naturals, un treball de recerca per traspasar l'esquerda des del silenci i la quietud, d'un paisatge en blanc , un lloc per re-trobar-se i re-construir-se.



VÍDEO RESUM-Recorregut sensitiu “Home”:
https://www.youtube.com/watch?v=HkCJ3u_CgoM

RECU LL FOTOGRÀFIC:



FITXA ARTÍSTICA

Raquel Moron i Raquel Estevens es troben i es coneixen estudiant el Postgrau de Llenguatge Sensorial i Poètica del Joc al 2019-2020, portat a terme entre l'Universitat de Girona i El Teatro de los sentidos. Allà s'inicia l'embrió del projecte "Home".



RAQUEL ESTEVENS

Game designer de professió i passió, considera el joc una part fonamental en la socialització dels éssers humans, s'ha dedicat i ha desenvolupat projectes que utilitzen el joc i el teatre immersiu com eines de col·laboració, aprenentatge, empatia i motor de la creativitat.

Li agrada crear experiències on es troben el virtual i el real, històries arquetípiques i tecnologia que creen un espai de descoberta de noves possibilitats.

Forma part de l'equip de coordinació pedagògica de l'Escola Happy Code a Portugal, desenvolupant projectes educatius de game-based learning. A més col·labora amb el projecte Erasmus+Sexual Education for Youth Empowerment, creant una plataforma d'interacció entre els participants, utilitzant la gamificació i storytelling.

RAQUEL MORON (www.raquelmoron.com)

Artista visual i activista cultural, ha desenvolupat en els darrers 18 anys projectes artístics comunitaris o projectes artístics per la transformació social. Els seus treballs l'han portat a exposar i participar de diferents festivals com exposicions i han estat publicats en diferents publicacions especialitzades com en diferents mitjans de comunicació.



En els darrers anys està desenvolupant recorreguts sensitius per totes les edats amb la idea de que l'espectador es converteixi en viatger i participi de l'obra. Amb un dels seus darrers treballs "The dreamers" (instal·lació-recorregut vivencial amb joves menors no acompanyats) ha guanyat el Premi del Públic al FITT de Tarragona al 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=ZrrGdGoGfyo&t=8s>

FITXA TÈCNICA

ESPAI

- S'adapta a qualsevol espai, només requereix que es pugui quedar a les fosques.
- Mides d'espai mínim: 6mx6m

PÚBLIC

- Per públic adult.

DURADA

- Té una durada de 30 minuts per cada espectador/viatger
- El pressupost es contempla per 8h, pot estar en un sol dia o dividit en dos dies.

CAPACITAT

- Per a 8 hores: 16 persones

NECESSITATS TÈCNICQUES

- No es requereix equip de so ni de llums.
- Connexió a la xarxa wifi o internet.
- Es demana a l'organització dos taules i una cadira amb rodes.

MUNTATGE

- Temps de muntatge: 3 hores
- Temps de desmuntatge: 1 hora

PRESSUPOST

800€+IVA : per a 8 hores

Transport: per a un radi superior a 50km de de Girona

Dietes: quant les sessions es realitzin una al matí i l'altre a la tarda

Allotjament per dos persones quant així es requereixi.

ESQUERDES EN EL PAISSATGE EN BLANC

“Cansat de tot allò que prové de les paraules, paraules però no llenguatge, em vaig anar a la illa coberta de neu.

Les pàgines en blanc s'estenien en totes direccions!

Em vaig trobar amb les petjades d'un cérvol sobre la neu.

Llenguatge, però no paraules”

(Tomas Tranströmer)

L'obra pictòrica està creada amb materials naturals com l'argila blanca i pigments naturals, un treball de recerca per traspassar l'esquerda des del silenci i la quietud, d'un paisatge en blanc, un lloc per re-trobar-se i re-construir-se.

Un treball de capes i textures que s'acumulen i es juxtaposen, que es raspen, que cauen...capes que la nostra pell acumula com a experiències i ressonàncies; i l'esquerda que ens trenca, ens permet anar a aquella capa primigènia on resideix l'essència, on l'instint secciona per a que el misteri més amagat, el que més ferides ha suturat i més petjades ha patit, surti simplement a la llum i es dissolgui amb la resta de capes.

EL RECORREGUT SENSITIU “HOME”

POT ESTAR ACOMPANYAT PER L'EXPOSICIÓ D'ARTS VISUALS-PINTURA

“ESQUERDES EN EL PAISSATGE EN BLANC” de RAQUEL MORON







