



RECORREGUT SENSITIU

“Lectura del presoner que vaig ser”

Pep Aymerich
Antoni Madueño
John Moderno
Raquel Moron

“Lectura al presoner que vaig ser”

La memòria pot ser viscuda com un confinament,
un etern retorn sobre els llocs on s'escriu la nostra història.
Aquests llocs són carregats d'esperes i de desigs.
Alguna cosa de nosaltres s'hi perd i s'hi retroba, per intermitència.

Aquests llocs són invitacions a ser traspassats,
experiències de llibertat per anticipació.

La pregunta sobre la possibilitat de l'etern retorn: què passaria davant
la proposta d'una repetició eterna de tots els actes de la vida, a canvi
de viure un moment sublim que donaria sentit al pes més pesant, de s
uportar una i altra vegada per sempre tots els esdeveniments viscuts?
La resposta és capaç d'il·luminar el sentit de la vida, i alhora,
és una reflexió sobre la memòria, la possibilitat
de tornar una i altra vegada sobre
els moments que omplen, l'espai
de la nostra ment del nostre cor.

<https://vimeo.com/281499516>
Contrasenya: dugurefugi









DESCRIPCIÓ DEL RECORREGUT SENSITIU

El recorregut sensitiu “Lectura al presoner que vaig ser” esdevé el contenidor simbòlic que permet el trànsit interior dels visitants. Els sentits, la percepció cara a cara de la música, la llum, les ombres, el nu, el silenci, el temps en definitiva, provoquen els interrogants que sempre han commogut els homes i les dones, segurament ja des dels temps més antics.

Es convida a l'espectador a viure un viatge, entorn a la idea de la memòria individual i col·lectiva. Cada espectador entrarà d'un en un en l'experiència, decidirà el rumb del recorregut i el temps que si vol estar.

És un **projecte transfronterer**,
entre artistes de la Catalunya Sud
i la Catalunya Nord.
On la idea i l'execució ha estat realitzada
de forma conjunta entre
els artistes de diferents disciplines:
Pep Americh
Antoni Madueño
John Moderno
Raquel Moron

NECESSITATS TÈCNIQUES:

-Es pot realitzar en un espai interior, com exterior. Preferible que l'espai es pugui transitar en diferents direccions.

-Es requereix un espai que pugui quedar a les fosques, ja que s'il·luminarà de forma especial amb foc, espelmes i llum.